



**Richard Leisegang,  
unduzo**

Der in Leipzig lebende Richard Leisegang singt seit 2009 in der Vocalband »Unduzo«. Er schreibt Songs, leitet Ensembles und kümmert sich auf möglichst kreative Weise um das Organisatorische seiner Band. Projekte führten ihn u. a. mit dem SWR Vokalensemble, dem Schwäbischen Chorverband und dem Deutschen Musikrat zusammen. An der Musikhochschule Freiburg studierte er Musik auf Lehramt und im Beifach Deutsch an der Universität Freiburg. 2014 schloss er den Studiengang »Klassischen Gesang« ab, den er neben seiner Tätigkeit als Dirigent und Sänger absolvierte.  
[www.unduzo.de](http://www.unduzo.de)



**Felix Powroslo,  
Maybebop**

Felix Powroslo arbeitet zumeist mit Sängern und Instrumentalisten, mit Solisten und Ensembles an Liedinterpretation und Bühnenpräsenz an einem fertig einstudiertem Repertoire. Er gibt offene Workshops zum Thema Bühnenpräsenz und Interpretation. Dort stellt er Übungen für eine präzisere Vortragsweise und seine Arbeitsweise für die Liedinterpretation vor. In seinen Workshops vermischen sich Vortrag, Übungen in der Gruppe und die Demonstration des Erlernten am Repertoire.  
[www.powroslo.de](http://www.powroslo.de)



**Dr. Kai Habermehl,  
Deutsche  
Chorjugend**

Dr. Kai Habermehl ist seit 2017 Vorsitzender der Deutschen Chorjugend. Davor gestaltete und initiierte er in der Hessischen Chorjugend Projekte wie das Stimmfarbenfestival und das Jugendforum Chorporation. Auf Bundesebene ist er seit 2001 aktiv, damals durch Einstieg in das Weiterbildungsprogramm »Fit for Top« der Deutschen Chorjugend. Als Sänger kann man ihn in den Chören »Soundproof Wixhausen«, »SurpriSing Darmstadt« und »Vocalive Griesheim« hören. All diese Aufgaben macht er leidenschaftlich im Ehrenamt. Beschäftigt ist er in der Automobilwirtschaft.  
[www.deutsche-chorjugend.de](http://www.deutsche-chorjugend.de)

## WO GROOVEN WIR?

**Alte Börse  
Naschmarkt 2  
04109 Leipzig**

*Der Workshop findet im SAAL der Alten Börse statt.  
<https://www.stadtgeschichtliches-museum-leipzig.de/besuch/unsere-haeuser/alte-boerse/>*

## ANFAHRT

ab Leipzig Hauptbahnhof fussläufig ( 5 Minuten)  
Bus 89 (H Markt); S-Bahn: S1, S2, S3, S4, S5, S5X, S11 (H Markt)  
Mit dem Auto: Im Stadtzentrum findet Ihr innerstädtische Parkplätze und -häuser.

## VERANSTALTER

Sächsischer Chorverband e. V. in  
Kooperation mit der Deutschen Chorjugend e.V.

## KOSTEN

Die Kosten für den Workshop übernimmt der Sächsische Chorverband e.V.  
Die Fahrtkosten werden ebenfalls erstattet.

## KONTAKT

Sächsischer Chorverband e.V.  
Geschäftsstelle  
Bahnhofstr. 1  
09669 Frankenberg/Sa.  
Telefon: 037206 880143  
Fax: 037206 894191  
E-Mail: [geschaeftsstelle@s-cv.de](mailto:geschaeftsstelle@s-cv.de)  
Internet: [www.s-cv.de](http://www.s-cv.de)

## ANMELDUNG

online **bis 31.03.2019:**  
[https://www.s-cv.de/pages/home/chorjugend\\_workshop.php](https://www.s-cv.de/pages/home/chorjugend_workshop.php)

**Die Teilnehmeranzahl ist auf 40 Choristen  
(alle Stimmlagen) im Alter von 15-27 Jahren begrenzt.**

Nach Anmeldung und Bestätigung der Teilnahme durch den Sächsischen Chorverband e.V. bekommen alle Sänger einen Link zugeschickt, um das Notenmaterial zu downloaden.

Fotos: Felix Groteloh, Julius Preussel, Birgit Göricke, Ramona Meyn  
Satz & Gestaltung: Doc Winkler



# Groove your Song!

**Ein ChorjugendProjekt  
für Sänger von 15 - 27 Jahren  
am 28. April 2019 in Leipzig**

# Groove your Song!

**Du hast Lust, mit »Unduzo« zu grooven, die Bühne wie die »Maybebop« zu rocken und Dein eigenes Chorprojekt auf die Beine zu stellen?**

**Dann komm am 28. April 2019 zu unserem Workshop »Groove your Song!« in die »Alte Börse« nach Leipzig!**

**Mach mit uns gemeinsam den Tag zu einem coolen Chor-Workshop-Event!**

**Im Anschluss an den Workshop planen wir den Besuch des »A-cappella-Festivals 2019«, dem Internationalen Festival für Vokalmusik in Leipzig, Beginn 20 Uhr, Kupfersaal Leipzig,**

Beim »A-cappella-Festival« in Leipzig wird das fränkische Quintett Viva Voce sein 20jähriges Bestehen und seinen Status als Pop-Stars der deutschen A-cappella-Szene feiern.

**Bitte teile uns bei Deiner Online-Anmeldung mit, ob wir für Dich eine Freikarte zu dieser Veranstaltung reservieren sollen!**



Die Alte Börse in Leipzig.

## Das erwartet Dich!

**10:00 - 10:15 Uhr**  
**Begrüßung und Vorstellungsrunde**

**10:15- 12:15 Uhr**  
**chor.grooved mit Richard Leisegang,  
Sänger, Texter und Manager  
der Band Unduzo**

Richard sagt selbst über seinen Workshop:  
Du bist auf der Suche nach neuen Herausforderungen im Chorgesang? Dann bist Du hier richtig. Zwei Dinge erwarten Dich. Aus Menschen, die sich nicht kennen und das Singen lieben, soll ein Chor entstehen. Dieser soll sich vertrauen, aufeinander hören und sich gegenseitig motivieren.

Alle Songs und die Noten könnt Ihr nach Eurer Anmeldung auf der Seite des Sächsischen Chorverbandes downloaden.  
[www.s-cv.de](http://www.s-cv.de)

**12:15 - 13:15 Uhr**  
**Mittagspause mit kleinem Imbiss**

**13:15 - 15:15 Uhr**  
**chor.moved mit Felix Powroslo,  
Bühnencoach von Maybebop und Viva Voce**

»Viel mehr als nur Noten« – ein Workshop mit Übungen zum Thema Bühnenpräsenz und Songinterpretation.

Was bedeutet Bühnenpräsenz in Bezug auf Chorgesang und Darbietung?

Wie lässt sich die Verbindung der Sänger untereinander stärken und was bewirkt das?

Wie kannst Du stimmliche und körperliche Hemmungen ablegen und Expressivität steigern?

Welchen emotionalen Bogen nimmt ein Lied und wie kannst Du ihn stärker in der Musik wirksam werden lassen?

**15:15 - 16:00**  
**kleine Kaffeepause**

**16:00 - 18:00 Uhr**  
**chor.improved mit Kai Habermehl,  
Vorsitzender der Deutschen Chorjugend**

Gute Ideen werden gesucht für frische, junge und sachsenweite Chorprojekte, die wir gemeinsam entwickeln werden. In diesem Workshop möchte Kai Habermehl mit Euch gemeinsam neue Projektideen entwickeln.

Von der Zielgruppendefinition bis zum Setzen von Meilensteinen lernt Ihr am praktischen Beispiel wie kreatives Projektmanagement funktioniert.

**Im Anschluss an den Workshop besuchen wir das A-cappella-Festival 2019 in Leipzig.**

grooved  
**CHOR.**  
moved  
improved